**Årsplan 7** KO: Kopioriginal \* Har forenklet tekst

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Kapittelet** | **Leseriket** | **Taleriket** | **Språkriket** | **Skriveriket** | **Vurdering** |
| **Uke 34–37** (4 uker) | **Kapittel 1:**  **Hva er språk?** | **Mål:**  Ha lest og tenkt over tekster som handler om språk  Lage ordkart for å forklare | **Mål:** Holde en presentasjon  Vurdere ut fra faglige kriterier | **Mål:** Analysere helsetninger:  Verbal, subjekt, objekt, adverbial | **Mål:** Skrive saktekst om språk  Bruke femtrinnsskisse | **Måloppnåelse:**  Se vurderingssiden i Lærerveiledning (33) |
| 34 | **Kapittelåpning**  (6–9)  **Hovedmål:** Skape interesse for ulike sider av språk. Fordype seg mer i et språklig emne. | **Lesestrategi:**  Lag ordkart (10–11)  **Tekster:**  Talespråk og skriftspråk  (12–13)  Språk er i slekt (14–15)  Tekstmeldinger (16) |  | **Setningsanalyse**  Setningsanalyse og setningsledd  (52–53)  Verbal og subjekt (54–55) | Ordriket.no:  Skriveverktøyet: Saktekst  Ordriket.no: Skriveinspirasjon:  Saktekst | **Vurderingsskjemaer:** Leseferdigheter  (KO 3)  Muntlige ferdigheter (KO 4)  Skriftlige ferdigheter (KO 5)  Egenvurdering lesing (KO 6)  Egenvurdering tekst (KO 7)  Kameratvurdering tekst (KO 8)  **Hva har du lært?** (65) |
| 35 |  | Språk utvikler seg (17)  Skatten fra Miklagard\* (18–25) (KO 10)  Lånord (26–27) Kepler 62: Nedtelling\*  (28–34) (KO 11) | **Presentasjon**  (50–51) | Ordriket.no:  Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Setningsanalyse |  |
| 36 |  | Språk er å være sammen (35) Morkels alfabet (36–40) |  | Objekt (56–57)  Setninger (KO 13, 14 og 15) | **Saktekst** (60–62)  **Skrivestrategi:**  Femtrinnsskisse (63) Oppgave 1 og 2 (64) |
| 37 |  | Språk forteller hvem vi er (41) Supersommer… eller?\* (42–49) (KO 12) |  | Repetisjon: VERB (58–59) | Skrive saktekst (64)  Oppgave 2, 3 og 4. Tilbakemelding og revidering av tekst |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Kapittelet** | **Leseriket** | **Taleriket** | **Språkriket** | **Skriveriket** | **Vurdering** |
| **Uke 38–42** (4 uker) | **Kapittel 2: Nabospråk** | **Mål:** Lese enkle tekster på svensk og dansk  Stille spørsmål eller lage oppsummering | **Mål:**  Kjenne til noen nordsamiske ord og uttrykk | **Mål:**  Vite hva helsetning og leddsetning er | **Mål:**  Skrive en fortelling med spenningstopp  Bruke tankekart | **Måloppnåelse:**  Se vurderingssiden i Lærerveiledning (47) |
| 38 | **Kapittelåpning**  (66–69)  **Hovedmål:**  Få forståelse for at det skandinaviske språkfellesskapet er viktig å ta vare på. Lære å respektere samisk som en naturlig del av norsk språkfellesskap og kultur. | **Lesestrategi:**  Lag spørsmål eller kort oppsummering  (70–71)  **Tekster (svensk):** Du gamla, Du fria (72–73) Norskevitser (74–75)  Pippi (76–80) |  | **Helsetninger og leddsetninger**  Ulike typer helsetninger  (118–121) | Ordriket.no:  Skriveverktøyet: Fortelling | **Vurderingsskjemaer:**  Leseferdigheter  (KO 3)  Muntlige ferdigheter (KO 4)  Skriftlige ferdigheter (KO 5)  Egenvurdering lesing (KO 6)  Egenvurdering tekst (KO 7)  Kameratvurdering tekst (KO 8)  **Hva har du lært?** (133) |
| 39 | **Tekster (velg blant):** Stadtsmusen … (81–82) Klassiska köttbullar (83)  Ett sekund om gangen\*  (84–91) (KO 16) |  | (122–123)  Ordriket.no:  Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Setninger | **Fortelling** (126–130)  **Skrivestrategi:**  Tankekart (131)  Skriv fortelling: oppgave 1, 2 eller 3 (132) |
| 40 (41) |  | **Tekster (dansk):**  Det er et yndigt land (92–93)  Prinsessen på erten (94–96)  Hullet (97)  Villheks\* (98–105) (KO 17) |  | Helsetninger og leddsetninger  (KO 19 og 20) | Skriv fortelling (132)  Ordriket.no: Skriveinspirasjon:  Fortelling |
| 42 |  | **Tekster (samisk):** Samefolkets sang (106–107)  Fakta om samisk språk (108)  Mellom verdener\* (109–115) (KO 18) | **Samisk** (116–117) | Repetisjon: Substantiv (124–125) |  |
| **Uke** | **Kapittelet** | **Leseriket** | **Taleriket** | **Språkriket** | **Skriveriket** | **Vurdering** |
| **Uke 43–45** (3 uker) | **Kapittel 3: Dialekter** | **Mål:** Lese tekster som er skrevet på dialekt  Bruke tokolonnenotat under lesingen | **Mål:**  Sammenligne egen dialekt med andres | **Mål:**  Vite hva subjunksjoner er | **Mål:**  Bli kjent med noen dialekter  Lage en plakat | **Måloppnåelse:**  Se vurderingssiden i Lærerveiledning (61) |
| 43 | **Kapittelåpning**  (134–137)  **Hovedmål:**  Å få være stolt av dialektene våre og bli kjent med noen av dem. | **Lesestrategi:**  Tokolonnenotat – betydning av ord (138–139)  **Tekster:**  Fotballsanger (140–141)  Sommerfuggel i Vinterland (142–143) | **Snakke dialekt**  (160–162)  Oppgave 1 og 2  (163) | **Subjunksjoner**  (164–165)  Ordriket.no:  Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Subjunksjoner |  | **Vurderingsskjemaer:** Leseferdigheter  (KO 3)  Muntlige ferdigheter (KO 4)  Skriftlige ferdigheter (KO 5)  Egenvurdering lesing (KO 6)  Egenvurdering tekst (KO 7)  Kameratvurdering tekst (KO 8)  **Hva har du lært?** (175) |
| 44 |  | Reklame (144) Kurt Kurér (145–147) |  | Subjunksjoner: Tid, årsak, betingelse, innrømmelse, «Som»  (166–169)  Subjunksjoner  (KO 22, 23 og 24) | **Plakat** (172–173)  **Skrivestrategi:**  Femtrinnsskisse Oppgave 1 og 2  (174) |
| 45 |  | **Tekster (velg blant):**  Feskhandler Thorske  (148–149)  Intervju (150–151)  Yatzy\* (153–159) (KO 21) | Oppgave 3 og/eller 4 (163) | Repetisjon: Ordbok (170–171) | Ordriket.no: Skriveinspirasjon: Plakat |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Kapittelet** | **Leseriket** | **Taleriket** | **Språkriket** | **Skriveriket** | | **Vurdering** |
| **Uke 46–49** (4 uker) | **Kapittel 4: Språklige bilder** | **Mål:** Lese noveller og andre tekster der du gjenkjenner språklige bilder  Nærlese og assosiere | **Mål:** Gi tolkende opplesning  Gi respons til hverandre | **Mål:**  Vite hva et adverb er | **Mål:** Skrive en novelle Arbeide trinnvis gjennom prosess-orientert skriving | | **Måloppnåelse:**  Se vurderingssiden i Lærerveiledning (75) |
| 46 | **Kapittelåpning**  (176–181)  Plakat (KO 25)  **Hovedmål:** Å kunne forstå og bruke språklige bilder, samt å skrive egen novelle. | **Lesestrategi:**  Lag assosiasjonskart  (182–183)  **Tekster:** Snill (184–187)  Fra ordboka (196) |  | **Adverb**  Tidsadverb, stedsadverb og måtesadverb (210–213) | Ordriket.no:  Skriveverktøyet: Novelle | | **Vurderingsskjemaer:**  Leseferdigheter  (KO 3)  Muntlige ferdigheter (KO 4)  Skriftlige ferdigheter (KO 5)  Egenvurdering lesing (KO 6)  Egenvurdering tekst (KO 7)  Kameratvurdering tekst (KO 8)  **Hva har du lært?** (225) |
| 47 | Hvis (204–207)  Kroppen og medlemmene  (197)  Mauren og gresshoppen (198–199) |  | Gradsadverb og setningsadverb (214–215)  Adverb  (KO 28 og 29) | **Novelle** (218–222)  **Skrivestrategi:**  Prosessorientert skriving  Skriv novelle:  Trinn 1 og 2  (222–223) | |
| 48 |  | Forleden dag (190–191)  Det er mange slags hjerter (192)  Nesten alle liker kjeks (193) | **Opplesning**  (208–209)  Egenvurdering opplesing (KO 26) | Ordriket.no:  Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Adverb | Skriv novelle –  prosessorientert skriving  Trinn 3 og 4  (222–224) | |
| 49 |  | **Tekster (velg blant):**  Jeg sitter på (188–189)  Født som en luring  (194–195)  Alle vi (200–203) |  | Repetisjon: Adjektiv (216–217) | Skriv novellen ferdig  Trinn 4 og 5  (222–224)  Ordriket.no: Skriveinspirasjon:  Novelle | |
| **Uke** | **Kapittelet** | **Leseriket** | **Taleriket** | **Språkriket** | | **Skriveriket** | **Vurdering** |
| **Uke 50–3** (4 uker) | **Kapittel 5: Språk fra scenen** | **Mål:**  Lese skuespill og sketsjer  Kunne beskrive det du ser for deg når du leser | **Mål:** Bruke stemmen og kroppen bevisst i rollespill | **Mål:**  Vite hvilke ord som skal samskrives og særskrives | | **Mål:** Skrive egne sketsjer og skuespill med utgangspunkt i en annen tekst | **Måloppnåelse:**  Se vurderingssiden i Lærerveiledning (89) |
| 50 | **Kapittelåpning**  (226–229)  **Hovedmål:** Å skape interesse for og erfaring med dramatiske tekster og skuespill. Å øve på å gi hverandre respons. | **Lesetekster:** På restaurant (232–233)  En pingles dagbok (234–239) |  | **Samskriving og særskriving**  (272–273) | | **Dramatiske tekster** (278–280) | **Vurderingsskjemaer:** Leseferdigheter  (KO 3)  Muntlige ferdigheter (KO 4)  Skriftlige ferdigheter (KO 5)  Egenvurdering lesing (KO 6)  Egenvurdering tekst (KO 7)  Kameratvurdering tekst (KO 8)  **Hva har du lært?**  (283) |
| 51/1 | **Lesestrategi:**  Beskriv det du ser for deg når du leser (230–231)  **Tekster:**  Den triste kongen (240–247)  Verdens kuleste gjeng (252–254) | **Rollespill**  Oppgave 1–3 (268–269) | Samskriving og særskriving Faste uttrykk (274–275)  (KO 33, 34 og 35) | |  |
| 2 |  | I spotlighten\* (248–251)  (KO 30)  Jenta som ingen kunne mobbe (255–257) | **Respons** Oppgave 5–7 (270–271)  Responsskjema (KO 32) | Ordriket.no:  Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Sammensatte ord | | **Skrivestrategi:** Skriv om fra fortellende tekst til skuespill (281–282)  Oppgaver (282) |
| 3 |  | **Tekster (velg blant):**  Det spøker på teateret\*  (258–259) (KO 31)  Verdas mest forelska par (260–263)  Manus til Verdas mest … (264–267) | Rollespill forts. (268–271) Nr. 4 og 8 i Taleriket (269/ 271) og nr. 4 i Skriveriket  (282) dreier seg om Verdas kuleste gjeng | Repetisjon:  Konjunksjoner (276–277) | | Skriv skuespill:  Velg blant  oppgave 1–4 (282)  Ordriket.no: Skriveinspirasjon: Plakat |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Kapittelet** | **Leseriket** | **Taleriket** | **Språkriket** | **Skriveriket** | **Vurdering** |
| **Uke 4–7** (4 uker) | **Kapittel 6: To skriftspråk** | **Mål:**  Lese tekster på sidemålet  Leve deg inn i personene i teksten | **Mål:**  Si noe om forskjellene på tale og skrift | **Mål:** Kunne noen kjennetegnende trekk for bokmål og nynorsk | **Mål:** Skrive enkle tekster på sidemålet Bruke skriverammer og modelltekster | **Måloppnåelse:**  Se vurderingssiden i Lærerveiledning (103) |
| 4 | **Kapittelåpning**  (6–9)  **Hovedmål:** Å få et positivt møte med sidemålet sitt. Vite hvorfor vi har to skriftspråk. | **Lesestrategi:**  Å leve seg inn i en av personene i teksten (10–11)  **Tekster:** Nynorsk eller bokmål\* (12–15) (KO 36)  Hyttemysteriet (30–34) (*bokmålsutg.)*  Anton og andre uhell  (29–35) (*nynorskutg.)* |  | **Bokmål og nynorsk**  (60–61)  Ordriket.no:  Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Bokmål og nynorsk |  | **Vurderingsskjemaer:** Leseferdigheter  (KO 3)  Muntlige ferdigheter (KO 4)  Skriftlige ferdigheter (KO 5)  Egenvurdering lesing (KO 6)  Egenvurdering tekst (KO 7)  Kameratvurdering tekst (KO 8)  **Hva har du lært?**  (283) |
| 5 |  | Ivar Aasen (16–24)  Harry og Ivar i Junaited Statesen (25–29) | **Muntlig og skriftlig norsk**  (58–59) | Verb, substantiv, eiendomsord (62–64) |  |
| 6 |  | Muffe tar saken\* (35–41)  (KO 37) |  | Substantiv og verb  (65)  Bokmål og nynorsk  (KO 40, 41, 42, 43) | **Å skrive på sidemålet**  **Skrivestrategi:**  Bruke skriverammer  (68–70) |
| 7 |  | **Tekster (velg blant)**  Happy\* (42–50) (KO 38) *(bokmålsutg.)*  Hviskelek\* (43–50) (KO 39) *(nynorskutg.)*  Lillestrøm–Tromsø (51–57) |  | Repetisjon: Determinativ  (66–67) | Å skrive på sidemålet ved hjelp av skriverammer  (68–70)  Ordriket.no: Skriveinspirasjon:  Skrive på sidemålet |

<Kommentar til Leseriket: Passe på å sjekke nøyaktig sidetall pga. at det er noe ulikt i bokmålsutgaven og nynorskutgaven.>

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Kapittelet** | **Leseriket** | **Taleriket** | **Språkriket** | **Skriveriket** | **Vurdering** |
| **Uke 8–12** (4 uker) | **Kapittel 7: Språk og kultur** | **Mål:** Å øke forståelsen for egen og andres kultur gjennom å lese tekster og reflektere over dem | **Mål:** Å delta i samtaler med å si meningen din og lytte til andre | **Mål:** Lære noen kommaregler Bruke leddsetninger | **Mål:**  Skrive reflekterende tekster  Tenkeskrive | **Måloppnåelse:**  Se vurderingssiden i Lærerveiledning (115) |
| 8 (9) | **Kapittelåpning**  (72–75)  **Hovedmål:** Å lese for å øke forståelsen for egen og andres kulturer, samt å reflektere over denne forståelsen | **Lesestrategi:**  Tekst og tanke (76–79)  **Tekster:** Fremmed (80–81) |  | **Komma**  Kommaregler  (108–110) |  | **Vurderingsskjemaer:** Leseferdigheter  (KO 3)  Muntlige ferdigheter (KO 4)  Skriftlige ferdigheter (KO 5)  Egenvurdering lesing (KO 6)  Egenvurdering tekst (KO 7)  Kameratvurdering tekst (KO 8)  **Hva har du lært?**  (119) |
| 10 |  | Kurt koker hodet (82–84)  Globalisering og norsk ungdom\* (85–87) (KO 44) | **Presenter et svar med begrunnelse**  (106–107) | Komma etter leddsetninger  (111–113) |  |
| 11 |  | Snarveien 8B (98–99)  Barsakh\* (100–105) (KO 46) |  | Ordriket.no:  Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Tegnsetting  Komma (KO 47, 48 og 49) | **Å skrive reflekterende**  **Skrivestrategi:**  Tenkeskriving  (116–118) |
| 12 |  | **Tekster (velg blant):**  Zoomarferien (88–91)  Yoko Onur\* (92–97) (KO 45) |  | Repetisjon: Replikkstrek og andre tegn (114–115) | Skrive reflekterende  (116–118)  Ordriket.no: Skriveinspirasjon: Å skrive reflekterende |
| **Uke** | **Kapittelet** | **Leseriket** | **Taleriket** | **Språkriket** | **Skriveriket** | **Vurdering** |
| **Uke 13–17** (4 uker) | **Kapittel 8: Språk på skjerm** | **Mål:** Lese tekster som har problemstillinger knyttet til den digitale verden  Kunne gjenfortelle innholdet | **Mål:**  Formulere egne meninger om nettvett | **Mål:** Analysere helsetninger  Bli kjent med direkte og indirekte objekt | **Mål:**  Skrive en digital instruksjonstekst  Finne og oppgi kilder | **Måloppnåelse:**  Se vurderingssiden i Lærerveiledning (129) |
| 13 | **Kapittelåpning**  (120–123)  **Hovedmål:** Å øke kompetansen  i digital  kommunikasjon og nettvett. | **Lesestrategi:**  Gjenfortelle innholdet i teksten (124–126)  **Tekster:** Du & jeg (127–130) Digital ordliste (131) |  | **Setningsanalyse**  Direkte objekt Adverbial  (164–166)  Ordriket.no:  Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Setningsanalyse | **Digital instruksjonstekst**  (172–174)  Ordriket.no: Skriveverktøyet: Instruksjon | **Vurderingsskjemaer:** Leseferdigheter  (KO 3)  Muntlige ferdigheter (KO 4)  Skriftlige ferdigheter (KO 5)  Egenvurdering lesing (KO 6)  Egenvurdering tekst (KO 7)  Kameratvurdering tekst (KO 8)  **Hva har du lært?**  (177) |
| 14 |  | Programmering (138–139)  Datasikkerhet (148–149)  Hun og han\* (150–158)  (KO 51) |  | Indirekte objekt  Flere adverbial  (167–169) | **Skrivestrategi:**  Skrive etter mønster fra eksempeltekst  (175)  Oppgave 1 (176) |
| 15 |  | Spør før dere legger ut bilder av oss (159–161)  Ryktet (146–147) | **Diskusjon**  (162–163) | Setningsanalyse  (KO 53, 54 og 55) | Oppgave 2 (176) |
| 16 (17) |  | **Tekster (velg blant):** Kepler62: Invitasjonen\* (132–137) (KO 50)  Å lage en hjemmeside  (140–141)  Hvordan blir man en god youtuber (142–145) | Diskusjon (162–163)  Dialogspillet  (KO 52) | Setningsledd kan bestå av flere ord (170–171) | Ordriket.no: Skriveinspirasjon: Instruksjonstekst |
| **Uke** | **Kapittelet** | **Leseriket** | **Taleriket** | **Språkriket** | **Skriveriket** | **Vurdering** |
| **Uke 18–20** (3 uker) | **Kapittel 9: Språk som påvirker** | **Mål:**  Lese tekster som er skrevet for å påvirke  Kunne skille mellom meninger og fakta | **Mål:**  Lage en jingle for et produkt | **Mål:** | **Mål:** Skrive en argumenterende tekst med argumenter som er relevante og sanne | **Måloppnåelse:**  Se vurderingssiden i Lærerveiledning (143) |
| 18 | **Kapittelåpning**  (178–181)  **Hovedmål:**  Å bli bevisst på kraften i språklig påvirkning. Å bli kjent med appellative virkemidler. | **Lesestrategi:**  **T**okolonnenotat (182–183)  **Tekster:** Reklame\* (184–285)  (KO 56)  Noisy (186–187)  Nynorsk og bokmål (187) |  | **Pronomen**  Personlige pronomen  (202–204)  Ordriket.no:  Oppgaver til kapittelet eller Språkøving:  Pronomen | **Å skrive argumenterende**  (210–211)  Ordriket.no: Skriveverktøyet: Argumentasjon for og imot | **Vurderingsskjemaer:** Leseferdigheter  (KO 3)  Muntlige ferdigheter (KO 4)  Skriftlige ferdigheter (KO 5)  Egenvurdering lesing (KO 6)  Egenvurdering tekst (KO 7)  Kameratvurdering tekst (KO 8)  **Hva har du lært?**  (213) |
| 19 |  | Levende reklameplakater (188–189)  Holdningskampanje  (190–191)  Pant alt (192) | **Jingle**  (200–201) | Subjektsform og objektsform  Spørrepronomen  (205–206)  Pronomen (KO 57, 58 og 59 | Å skrive argumenterende  **Skrivestrategi:**  Samskriving  (210–212) |
| 20 |  | Leserinnlegg (193)  Personer mobber, ikke mobiltelefoner (194–195)  Taler (196–197)  Intervju med Simon Bøhn (199) | Jingle (200–201) | Repetisjon: Adverb (208–209) | Å skrive argumenterende (210–212)  Ordriket.no: Skriveinspirasjon: Argumentasjon |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Kapittelet** | **Leseriket** | **Taleriket** | **Språkriket** | **Skriveriket** | **Vurdering** |
| **Uke 21–23 (3 uker)** | **Kapittel 10: Kreativ med språk** | **Mål:**  Kunne velge en lesestrategi som passer til teksten du skal lese | **Mål:** Være bevisst hvordan du ordlegger deg | **Mål:** Vite hva avledning er  Vite noe om hvordan ord dannes | **Mål:** Lage en kreativ tekst der skrift og bilder virker sammen  Velge skrivestrategi | **Måloppnåelse:**  Se vurderingssiden i Lærerveiledning (155) |
| 21 | **Kapittelåpning**  (214–217)  **Hovedmål:**  Å få oppleve at arbeid med ord og tekst kan være morsomt. At det er lov å leke og bruke fantasien når en skriver. | **Velg lesestrategi selv** (218–219)  **Tekster:**  Sjufotet peruviansk …  (220–221)  Rabarbra hos Barbara  (222–223)  Gutta i trehuset (224–229) | **Å leke med språket**  (266–267) | **Ordlaging og orddanning**  (268–269)  Ordriket.no:  Oppgaver til kapittelet eller Språkøving: Ordlaging |  | **Vurderingsskjemaer:** Leseferdigheter  (KO 3)  Muntlige ferdigheter (KO 4)  Skriftlige ferdigheter (KO 5)  Egenvurdering lesing (KO 6)  Egenvurdering tekst (KO 7)  Kameratvurdering tekst (KO 8)  **Hva har du lært?** (283) |
| 22 |  | Nordover (234–246)  Mikronovelle (233)  Anagrammer (254) | Å leke med språket (266–267) | Ordbiter i begynnelsen av ord (270–271) | **Å skrive kreativt**  **Velg skrivestrategi selv**  (274–281)  Oppgaver (282) |
| 23 |  | **Tekster (velg blant):**  Verdt å vite – trur eg  (230–232)  Den glade pessimisten (247)  Kire: Hulder\* (248–253) (KO 60)  Luridiumstyven\* (255–265) (KO 61) |  | Endelser (272–273)  Ordlaging (KO 62, 63 og 64) | Å skrive kreativt Oppgaver (282)  Ordriket.no: Skriveinspirasjon: Kreativ tekst |