

Guro og fiolinen

Guro har fått fiolin av Tullemor og bestefar Andersen. Det er en som heter Allan, som skal lære Guro å spille. Etter at Guro har tatt noen timer, tar Tullemor henne med på en ordentlig konsert.

Alle de som spilte i orkesteret, satt på podiet alt. Det var et lite gulv som var høyere enn der Guro og de andre satt. Det var nok fordi det skulle være lettere å se dem, og det var akkurat det Guro var opptatt med nå. Hun så først på dem som hadde fioliner. Det var mange, og så så hun på dem som hadde litt større fioliner, og det var bratsjer, og så var det de som var så store at de stod på gulvet. Det var celloer, og de aller største, det var kontrabasser. Så var det alle blåseinstrumentene, det var klarinetter og oboer og fagotter og fløyter og horn, og så var det trommer og pauker. Et stort instrument stod på gulvet med strenger rett oppover og med gull rundt hele seg. «Det er en harpe,» hvisket Tullemor.